



תאריך: 09/04/17
י"ג/ניסן/תשע"ז
סימוכין: 71/17

לכבוד
מר בנימין נתניהו
כבוד ראש הממשלה
ממשלת ישראל

א.נ. שלום רב,

הנדון: מה עם התרבות?

הועד המנהל של א.מ.י. אגודת אמני ישראל, מבקש למחות בקול גדול על כל המתרחש בשדה השידור הציבורי ולהרים קול זעקה מרה בשם אמני ישראל.

אנו צופים בהתגוששות גדולה אשר- לפי הבנתנו- מקורה בהתייחסות לערוצי החדשות האקטואליה, בטלוויזיה וברדיו, כאילו הם חזות הכול בגוף תקשורת ציבורי, ואנו באים ושואלים: היכן ההתייחסות למוסיקה הישראלית ולזמר העברי?

לאורך כל שנות המדינה היה גוף אחד שהתמיד, העמיק ושמר על מורשת המוסיקה הישראלית, יצר הפקות, הקליט הקלטות באולפניו (שחלקן הפכו להיסטוריות ולחלק ממחזור הדם הישראלי), הפיק פסטיבלים ואירועים מוסיקליים, שידר הופעות חיות ועסק בשימור התרבות הישראלית והיהודית. הכוונה כמובן לרשות השידור, לעורכיה ושדריה הנאמנים, בטלוויזיה בערוץ 1 (וגם בערוץ 33 כשעבד), ברשת ג', ב. F.M 88 וגם בקול המוסיקה וברשת ב'. המוסיקה הישראלית והיהודית הייתה חלק מה D.N.A. של השידור הציבורי ולמעשה של הישראליות בהגדרתה ולוותה את מדינת ישראל לדורותיה. פועל יוצא מכל אלה – היה אפשרות חשיפת אמני ישראל לציבור הרחב ובכך לעזור להם בקידומם, פרסומם ופרנסתם, כולל תמלוגי היוצרים והמבצעים שהפכו לחלק נכבד מערוגת הפרנסה הדלה של רוב אמני ישראל. כל זה הולך להיזרק לפח ולהעלם באבחת הקמת "כאן".

בראש התאגיד החדש עומד מנהל, איש מוכשר ביותר, אשר בכישרונו המציא את "גלגל"צ" ואת נוסחת רשימות השירים הנבחרות (Play list) שהפכה את התחנה הצבאית לפופולרית ביותר אבל בהחלט תרמה להרס המוסיקה הישראלית ופגעה פגיעה אנושה בזמר העברי, בהתפתחותו ובמקומו בחברה הישראלית. סוד ידוע הוא שאין כלל מקום לכלל הזמר העברי ולזמרים ויוצרים מבוגרים ברשימות "גלגל"צ" ואשר הדיקטטורה של העורך הראשי שם הנה חומה סינית בפניהם. כתוצאה מהתנהלות הדיקטטורה הזאת – מקופחים אמנים שלא מושמעים כלל ב"גלגל"צ" וזה, כנראה, יהיה דינם ברשתות הרדיו שיונהגו על ידי העורך הראשי ב "כאן". נודע לנו שזו ההנחיה לעורכי המוסיקה ב"כאן": אין עוד יצירתיות ועריכות אישיות של עורכים, קיימת מדיניות רשימת השמעה (פליי ליסט) הכפופה להנהלת התאגיד ומדיניותה. כלומר – ניתן לבחור שירים אך ורק (!) ממאגר רשימות ההשמעה של "כאן", תאגיד השידור הציבורי... הלו- זה הכסף שלנו!

לאורך השנים האחרונות – הבית של המוסיקה הישראלית והזמר העברי היה ברשת ג'. לא זכינו לשמוע מכם, מנהיגי היקרים, מי ישמור על המורשת הישראלית המרגשת שנוצרה כאן לאורך 69 שנות המדינה ועוד הרבה לפני כן. מי ישמור על הארכיונים והקלטות העבר שהם ההיסטוריה ופס הקול של המדינה, מי ידחוף ויעודד קדימה את המורשת הזאת. והכי חשוב – מי מכם ישמור שאמנים ותיקים, דוגמת גבי שושן, לא יגיעו לפת לחם ולחרפת רעב בגין השתלטות "גלגל"צ" החדשה על חיינו. (נודע לנו שהעורך הראשי למוסיקה "ב"כאן" הנו בוגר "גלגל"צ", בחור בן 25 שמטרתו המוצהרת היא "להצעיר את המוסיקה ברדיו" ואנא אנו באים).

מדינה ללא מסורת, ללא מורשת וללא תרבות מאבדת את זכותה להיקרא מדינה. אמני ישראל מסרבים לוותר על מדינתם, לה נתנו – ונותנים – את לבם ודמם לאורך שנים ארוכות, בימים קשים ובימים שמחים, בהתנדבויות ובהתגייסויות אין ספור, בכל מקום שנדרשו ואף התנדבו לפני התבקשו. מחיקת כל אלה הנה מחיקת תרבות שלמה, מחיקת עצמנו והישארותנו עם איזה פס קול קליל ו"צעיר" שעושה נעים. כמו "גלגל"צ".

כמו שכתבה לנו, אחת מיני רבים, מאזינה של רשת ג', כשהשתמשה במשפט של יעקב אורלנד בשיר "ציוני הדרך" – "וננעץ לי קוץ בלב" והסיבה להיותי כאן נחלשה ביותר".

אנא מנהיגי היקרים – תנו דעתכם ותגובתכם בקול רם. אנחנו כאן בשביל ליצור ולהעשיר את הרוח. אבל אם לא תהיה ברירה – נאלץ להילחם על החומר.

בכבוד רב,

הועד המנהל של א.מ.י.-
אגודת אמני ישראל

א.מ.י. - I.U.P.A.
אגודת אמני ישראל
ע"ר 580118420

העתקים:

עו"ד מיכאל לוין- היועץ המשפטי של א.מ.י.- אגודת אמני ישראל
מר אילי גורליצקי- יו"ר ומנכ"ל "אשכולות"
מר יוריק בן דוד- מנכ"ל אקו"ם