

**הר אולימפוס: לפאר את פולחן הטרגדיה**  
**24 שעות של חוויית תיאטרון חד-פעמית**  
**יאן פאבר (בלגיה)**

יום ה, 9 ביוני, 17:00  
משך המופע: 24 שעות (במהלך המופע ניתן להיכנס אל האולם ולצאת ממנו באופן חופשי)  
אולם שרובר, אכסדרה וחללים נוספים, תיאטרון ירושלים

היוצר הבלגי הענק יאן פאבר ו-27 שחקניו שוברים את החוקים, ומזמינים אתכם לחוויה תיאטרלית של פעם בחיים – 24 שעות שבהן קבוצת שחקנים נועזת תרקוד, תזיע, תתייסר, תאהב, תישן ותחלום בזירת התיאטרון רווית היצרים של הטרגדיה היוונית. בדומה לפולחני דיוניסוס שהתקיימו למרגלות האקרופוליס ביוון העתיקה, למשך יממה רצופה אחת התיאטרון ישוב לתפקידו המקורי, ויציע לקהל אוטונומיה זמנית ומנותקת, שבה הזמן גמיש ונוזלי.

"הר אולימפוס" סוחף את הצופים אל אזור דמדומים בין פנטזיה למציאות, ומפגיש אותם עם דמויות מרכזיות מתוך המיתולוגיה היוונית: מדיאה, אנטיגונה, אדיפוס, אודיסאוס וגיבורים נוספים שסיפוריהם מובאים כאן בכלים עוצמתיים וחסרי מעצורים. האירוע מנתק את המיתוסים מהאופן שבו אנו כצופים רגילים לפגוש בהם על במת התיאטרון המודרני, ומציג אותם באופן ישיר, חשוף ונועז על צדדיהם האפלים ביותר. יריבות, נקמה, ניאוף, אונס, רצח, בגידה ומלחמה הם מן האמצעים שהטרגדיה היוונית מציעה לצופה בדרך לקתרזיס המיוחל, ופאבר לא רק שאינו חוסך בהם, הוא אף מעצים את החוויה, ומעניק לטקס התיאטרלי חשיבות עליונה כ"מקום לריפוי הפצעים".

פאבר, מן הדמויות המובילות של עולם התיאטרון והאמנות ב-30 השנים האחרונות, פיתח עם שחקניו את "הר אולימפוס" בתהליך אינטנסיבי שנמשך שנה שלמה. ההפקה מפגישה על הבמה ארבעה דורות של שחקנים – כאלה שעבדו עם פאבר מתחילת הדרך וכישרונות חדשים.

ביצירה מונומנטלית ואמיצה זו, שזכתה לחיבוק ענק מהקהל ומהמבקרים, רואה פאבר מיצוי של השפה האמנותית שלו ושל הידע שצבר לאורך שנות פעילותו. באירוע הבכורה בפסטיבל הבינלאומי לאמנויות בברלין, בסיום 24 שעות המופע עמד הקהל על רגליו והריע לאמנים במשך יותר מחצי שעה.

אחרי תהליך הפקה ארוך ומורכב, פסטיבל ישראל נרגש לארח את "הר אולימפוס". לטובת האירוע ישנה תיאטרון ירושלים את פניו, ולמשך אותן 24 שעות תהפוך אכסדרת התיאטרון למרחב המציע אזורי מנוחה, מפגשי העשרה, מתחם תנועה וחילוף עצמות ודוכני אוכל ושתייה. בואו לחיות, לישון, לחלום ולהתעורר בתוך הצגת תיאטרון.

\* פרטים נוספים באתר האינטרנט של הפסטיבל.  
\* המופע כולל קטעי עירום, ומתאים לצפייה מגיל 18 ומעלה.

רעיון ובימוי: יאן פאבר  
כוריאוגרפיה: יאן פאבר והשחקנים  
טקסט: ירון אוליסלגרס ויאן פאבר  
מוזיקה: דאג טילדמן  
דרמטורגיה: מיט מרטנס

משתתפים: לור ברמנס, קתרין ברויניל, אנאבל שאמבון, סדריק שארון, רנה קופרה, אנני צופר, אלס דוקלייר, ברברה דה קוניק, פיט דפרנק, מליסה גורין, סטלה הוטלר, סוון יאקיר, איונה ג'זיץ', מרינה קפטין, גוסטב קניג, שרה לוך, מורנו פרנה, גילס פולט, פייטרו קוואדרינו, אנטוני ריצי, מתאו סדה, מרל סורס, קספר ונדנברג, ליז ונדווג', אנדרו ואן אוסטד, מארק מון ואן אוברמייר, פביאן וגט

## מן הביקורות:

"אתה חווה את זה כאינדיבידואל, ומתעורר כקהילה בטקס נעילה ספקטקולרי, פולחן דיוניסאי מודרני. פאבר מאלץ אותך להתמודד עם הגוף של עצמך, ומצליח להעביר את התחושה שהאדם אמנם קטן, אך מסוגל להישגים אדירים" (דה סטנדרט).

"ישנם סיפורים כל כך בלתי סבירים שלא ייתכן שקרו, וזה אחד מהם. בסוף מרתון בן 24 שעות, התיאטרון בברלינר פסטשפיל, שבו הציג 'הר אולימפוס' של פאבר, היה מלא בדיוק כפי שהיה בהתחלה. למעשה, הצופים היו כל כך נלהבים, שהם כמעט החריבו את התיאטרון" (דה מורגן).